

Szczegółowy harmonogram przebiegu egzaminów wstępnych 23 i 25 czerwca 2020

23 czerwca – dzień pierwszy (wtorek)

9:00-10:30– rysunek –martwa natura: format A3, ołówki, gumka. Martwa natura / 5 elementów o różnej wielkości i kształcie, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach/.

10:30 -10:45 – przerwa

11:00-12:30 – malarstwo – martwa natura. Format A3, akwarele lub tempery, lub farby akrylowe, pędzle, paleta, naczynie na wodę. Martwa natura / 5 elementów o różnej wielkości, kształcie i kolorze, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach, kolorach/.

25 czerwca - dzień drugi (czwartek)

9:00-10:30 – Kompozycja płaska / temat podany będzie w chwili rozpoczęcia egzaminu/. Format A3, czarna farba plakatowa lub tusz, pędzle, cienkopisy czarne.

10:30 -10:45 – przerwa

10:45-12:15 – Kompozycja przestrzenna / temat podany będzie w chwili rozpoczęcia egzaminu/. Format postawy – kartka A3. Biały papier, nożyczki, klej. Forma przestrzenna wykonana przez wycinanie, zaginanie, składanie i klejenie bez gniecenia papieru. Nie wyższa niż 40cm.

Uwagi

Na terenie szkoły obowiązuje noszenie maski lub przyłbicy /w wyznaczonej sali, po zajęciu przez kandydata miejsca w ławce możliwe jest zdjęcie maski /przyłbicy/ podczas wykonywania zadania.

Rodzice nie mają możliwości przebywania podczas egzaminów i przerw na teren szkoły, mogą być jedynie na dziedzińcu.

Kandydaci powinni mieć przy sobie napój i przekąski, ponieważ nie będzie możliwości wychodzenia podczas egzaminów poza teren szkoły /budynek i dziedziniec/.

Wszystkie materiały plastyczne na egzamin wstępny kandydaci przynoszą we własnym zakresie.

Na egzamin należy zgłosić się z ważną legitymacją szkolną.

Punktacja poszczególnych części egzaminów i kryteria oceniania

1. **Rysunek** – martwa natura 1 - 10 pkt
Kryteria oceniania:
 - proporcje przedmiotów
 - użycie światłocienia /warsztat rysunkowy/
 - kompozycja
 - oddanie charakteru elementów martwej natury

2. **Malarstwo** - martwa natura – 1 – 10 pkt
Kryteria oceniania:
 - kompozycja
 - oddanie kolorów
 - odwzorowanie proporcji i charakteru przedmiotów
 - warsztat malarski

3. **Kompozycja graficzna /płaska/** - 1 – 10 pkt
Kryteria oceniania:
 - sprawność techniczna
 - zgodność z tematem / formuła i forma/
 - czytelny przekaz treści
 - estetyka pracy

4. **Kompozycja przestrzenna** – 1 – 10 pkt
Kryteria oceniania:
 - myślenie przestrzenne
 - interpretacja i zgodność z tematem
 - sprawność manualna
 - estetyka pracy