

Szczegółowy harmonogram przebiegu egzaminów wstępnych do Liceum Sztuk Plastycznych
22 i 23 czerwca 2021

22 czerwca – dzień pierwszy (wtorek)

9:00–10:30 – rysunek: format A3 (blok techniczny nr 2), ołówki, gumka.

Temat zadania: „Martwa natura”,

/ 5 elementów o różnej wielkości i kształcie, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach/.

10:30–10:45 – przerwa

10:45–12:15 – malarstwo: format A3 (blok techniczny nr 2), akwarele lub tempery, lub farby akrylowe, pędzle, paleta, naczynie na wodę.

Temat zadania: „Martwa natura”,

/ 5 elementów o różnej wielkości, kształcie i kolorze, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach, kolorach/.

Wszystkie prace muszą być opisane w lewym górnym rogu według numeru z listy.

W prawym dolnym rogu – imię i nazwisko kandydata zapisane drukowanymi literami.

23 czerwca – dzień drugi (środa)

9:00–10:30 – kompozycja płaska. Format A3 (blok techniczny nr 2), czarna farba plakatowa lub tusz, pędzle, cienkopisy czarne. Temat – / podany będzie zespołom nadzorującym w dniu egzaminu/.

10:30–10:45 – przerwa

10:45–12:15 – kompozycja przestrzenna. Format postawy – kartka A3 (blok techniczny nr 2). Biały papier, nożyczki, klej. Temat – / j.w./ forma przestrzenna wykonana przez wycinanie, zaginanie, składanie i klejenie bez gniecenia papieru. Całość nie wyższa niż 40 cm.

Wszystkie prace muszą być opisane w lewym górnym rogu według numeru z listy.

W prawym dolnym rogu – imię i nazwisko kandydata zapisane drukowanymi literami.

Uwagi:

Na terenie szkoły obowiązuje noszenie maski / w wyznaczonej sali, po zajęciu przez kandydata miejsca w ławce, maskę można zdjąć podczas wykonywania zadania.

Rodzice nie są wpuszczani podczas egzaminów i przerw na teren szkoły, mogą przebywać jedynie na dziedzińcu.

Kandydaci powinni mieć przy sobie napój i przekąski, ponieważ nie będzie możliwości wychodzenia podczas egzaminów poza teren szkoły /budynek i dziedziniec/.

Kandydaci przynoszą ze sobą wszystkie materiały plastyczne niezbędne do realizacji zadań egzaminacyjnych.

Uczniowie dyżurni, po zgłoszeniu przez kandydata, zmieniają wodę, odbierają podpisaną pracę, przenoszą prace na aulę i rozkładają według kolejności na listach z poszczególnych pracowni. Nauczyciele nadzorujący egzamin weryfikują wchodzących na podstawie dokumentu tożsamości /legitymacja, paszport/, podpisane przez kandydatów prace i pilnują czasu przebiegu egzaminu.

Jeśli kandydaci zgłoszą zakończenie zadania wcześniej niż przewiduje harmonogram, porządkują swoje miejsce pracy, oddają dyżurnemu podpisaną pracę i wychodzą z sali /na liście nadzorujący nauczyciel wpisuje godzinę wyjścia/.

Punktacja poszczególnych części egzaminów i kryteria oceniania

1. Rysunek – martwa natura 1 - 10 pkt

Kryteria oceniania:

- proporcje przedmiotów
- użycie światłocienia /warsztat rysunkowy/
- kompozycja
- oddanie charakteru elementów martwej natury

2. Malarstwo - martwa natura – 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- kompozycja
- oddanie kolorów
- odwzorowanie proporcji i charakteru przedmiotów
- warsztat malarski

3. Kompozycja graficzna /płaska/ - 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- sprawność techniczna
- zgodność z tematem / formuła i forma/
- czytelny przekaz treści
- estetyka pracy

4. Kompozycja przestrzenna – 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- myślenie przestrzenne
- interpretacja i zgodność z tematem
- sprawność manualna
- estetyka pracy