

Szczegółowy harmonogram przebiegu egzaminów wstępnych 22 i 23 czerwca 2021

22 czerwca – dzień pierwszy (wtorek)

9:00-10:30– rysunek –martwa natura: format A3, ołówki, gumka. Martwa natura / 5 elementów o różnej wielkości i kształcie, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach/.

10:30 -10:45 – przerwa

11:00-12:30 – malarstwo – martwa natura. Format A3, akwarele lub tempery, lub farby akrylowe, pędzle, paleta, naczynie na wodę. Martwa natura / 5 elementów o różnej wielkości, kształcie i kolorze, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach, kolorach/.

23 czerwca – dzień drugi (środa)

9:00-10:30 – Kompozycja płaska / temat podany będzie w chwili rozpoczęcia egzaminu/. Format A3,

czarna farba plakatowa lub tusz, pędzle, cienkopisy czarne.

10:30 -10:45 – przerwa

10:45-12:15 – Kompozycja przestrzenna / temat podany będzie w chwili rozpoczęcia egzaminu/. Format postawy – kartka A3. Biały papier, nożyczki, klej. Forma przestrzenna wykonana przez wycinanie, zaginanie, składanie i klejenie bez gniecenia papieru. Nie wyższa niż 40cm.

Uwagi

Na terenie szkoły obowiązuje noszenie maski w wyznaczonej sali, a po zajęciu przez kandydata miejsca w ławce możliwe jest zdjęcie maski podczas wykonywania zadania.

Rodzice nie mają możliwości przebywania podczas egzaminów i przerw na terenie szkoły, mogą być jedynie na dziedzińcu.

Kandydaci powinni mieć przy sobie napój i przekąski, ponieważ nie będzie możliwości wychodzenia podczas egzaminów poza teren szkoły /budynek i dziedziniec/.

W związku ze zmienną sytuacją epidemiczną, zasady bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole mogą ulec zmianie.

Wszystkie materiały plastyczne na egzamin wstępny kandydaci przynoszą we własnym zakresie.

Na egzamin należy zgłosić się z ważną legitymacją szkolną.

Punktacja poszczególnych części egzaminów i kryteria oceniania

1. Rysunek – martwa natura 1 - 10 pkt

Kryteria oceniania:

- proporcje przedmiotów
- użycie światłocienia /warsztat rysunkowy/
- kompozycja
- oddanie charakteru elementów martwej natury

2. Malarstwo - martwa natura – 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- kompozycja
- oddanie kolorów
- odwzorowanie proporcji i charakteru przedmiotów
- warsztat malarski

3. Kompozycja graficzna /płaska/ - 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- sprawność techniczna
- zgodność z tematem / formuła i forma/
- czytelny przekaz treści
- estetyka pracy

4. Kompozycja przestrzenna – 1 – 10 pkt

Kryteria oceniania:

- myślenie przestrzenne
- interpretacja i zgodność z tematem
- sprawność manualna
- estetyka pracy