

Szczegółowy harmonogram przebiegu egzaminów wstępnych do Liceum Sztuk Plastycznych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu - 20 i 21 czerwca 2023

20 czerwca – dzień pierwszy

9:00–10:00 – rysunek: format A3 /blok techniczny nr 2/, ołówki, gumka.

Temat: zadania: „Postać siedząca”

10:00– 10:10 – przerwa techniczna /zebranie prac, przygotowanie wody do farb/

10:10–11:10 – malarstwo: format A3 /blok techniczny nr 2, lub akwarelowy/,

farby akwarelowe lub tempery, lub farby akrylowe, pędzle, paleta, naczynie na wodę.

Temat zadania: „Martwa natura”, / 5 elementów o różnej wielkości, kształcie i kolorze, trzy draperie o różnych strukturach, wzorach, kolorach/.

11:30–12:30 – kompozycja płaska: format A3 /blok techniczny nr 2/, czarna farba plakatowa lub tusz, pędzle, lub markery, cienkopisy czarne. Temat zostanie określony na początku egzaminu – realizacja czarno-białej kompozycji na kartce formatu A3, przy użyciu w/w narzędzi z zastosowaniem znanych środków wyrazu /plama, kreska, kropka, walor/.

12:30– 12:40 – przerwa techniczna /zebranie prac, przygotowanie do kolejnego zadania/

12:40–13:40 – kompozycja przestrzenna: format podstawy – kartka A3 /blok techniczny nr 2/, kompozycja: biały papier, nożyczki, klej. Forma przestrzenna wykonana przez wycinanie, zaginanie, składanie i klejenie bez gniecenia papieru. Całość nie wyższa niż 40 cm. Temat zostanie określony na początku egzaminu.

Wszystkie prace muszą być opisane w lewym górnym rogu według numeru z listy.

W prawym dolnym rogu – imię i nazwisko kandydata zapisane drukowanymi literami.

Uwagi:

! Zespoły nadzorujące wpuszczają kandydatów do sal na podstawie dowodów tożsamości /legitymacja, paszport/ i sprawdzają obecność zgodnie z listą.

! Rodzice podczas egzaminów i przerw nie mogą przebywać na terenie szkoły, mogą przebywać jedynie na dziedzińcu.

! Kandydaci powinni mieć przy sobie napoje i przekąski, ponieważ nie będzie możliwości wychodzenia podczas egzaminów poza teren szkoły.

! Uczniowie dyżurni po zgłoszeniu przez kandydata, zmieniają wodę, odbierają podpisaną pracę, potem przenoszą prace na aulę i rozkładają według kolejności na listach z poszczególnych pracowni. Nauczyciele nadzorujący egzamin weryfikują podpisane przez kandydatów prace i pilnują czasu przebiegu egzaminu.

! Jeśli kandydaci zgłoszą zakończenie zadania wcześniej niż przewiduje harmonogram, porządkują swoje miejsce pracy, oddają dyżurnemu podpisaną pracę i wychodzą z sali /na liście nadzorujący nauczyciel wpisuje godzinę wyjścia/.

21 czerwca – dzień drugi

9:00–09:40 – test ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych

09:40–10:00 – przerwa

10:00–14:00 – rozmowa o sztuce

Zespoły nadzorujące wpuszczają kandydatów do sal na podstawie dowodów tożsamości /legitymacja, paszport/ i sprawdzają obecność zgodnie z listą.

Do sali, w której przeprowadzana jest rozmowa, kandydaci wchodzi pojedynczo.

! Rodzice podczas egzaminów i przerw nie mogą przebywać na terenie szkoły, mogą przebywać jedynie na dziedzińcu.

! Kandydaci powinni mieć przy sobie napoje i przekąski, ponieważ nie będzie możliwości wychodzenia podczas egzaminów poza teren szkoły.

Życzymy pozytywnych wyników !