

# Portfolio

HELENA BĄCZYK

Restauracja HOTELU KRAKOWSK  
WROCLAW, UL. OGRODOWA 88  
urządza **Wielką Zabawę Sylwestra**  
na którą zaprasza miłych go  
Przygrywać będzie znany zespół orkiestry „JAWO”.  
artystyczne. Moc niespodzianek. Początek o godz. 20-tej.  
kuchnia obficie zaopatrzone. Wstęp wolny.  
Prosimy o wcześniejsze zamawianie stol

## SYLWESTRA

najprzyjemniej spędzisz

w **BAŁTYKU**, Ogrod

Występy artystyczne. -- Moc niespodzianek. -- Doborow  
jazzowa. Uprasza się o wcześniejsze zamawianie stol



# GRAFIKA



**Krajobraz zimowy**

linoryt tracony, 21 x 29,7 cm, 2022



**Mgła**

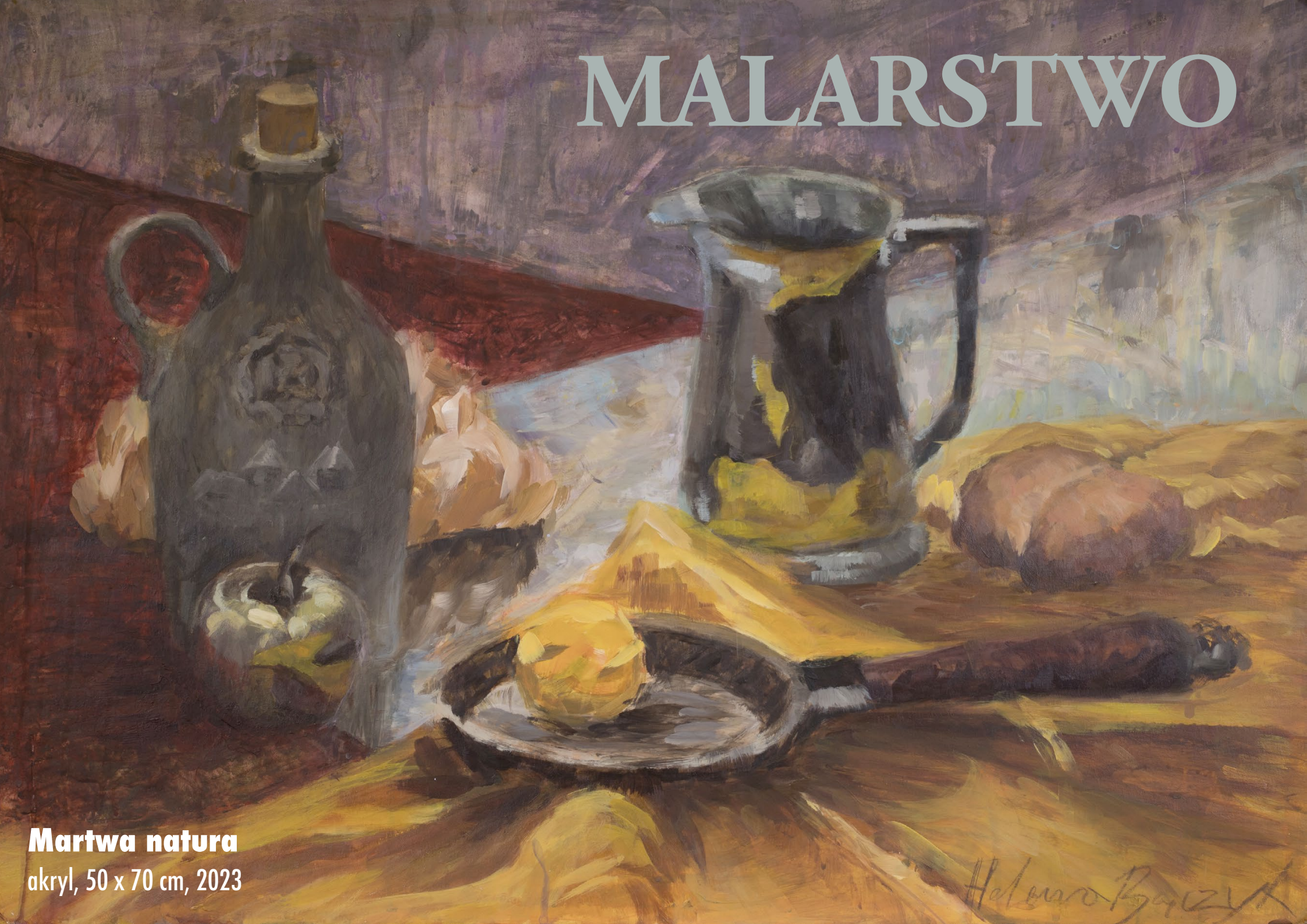
sucha igła, 14 x 21 cm, 2023



## **Nowy hedonizm**

dwumatrycowy linoryt tracony, 40x22,5cm, 2023

# MALARSTWO

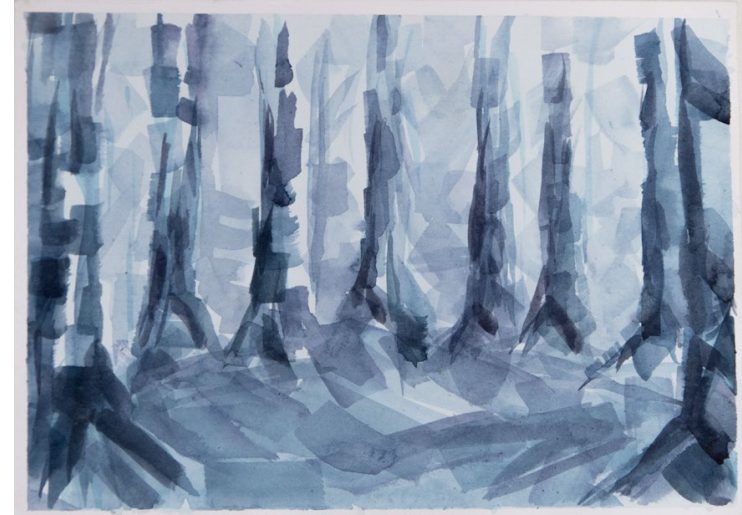


**Martwa natura**  
akryl, 50 x 70 cm, 2023

Helena Baryzka

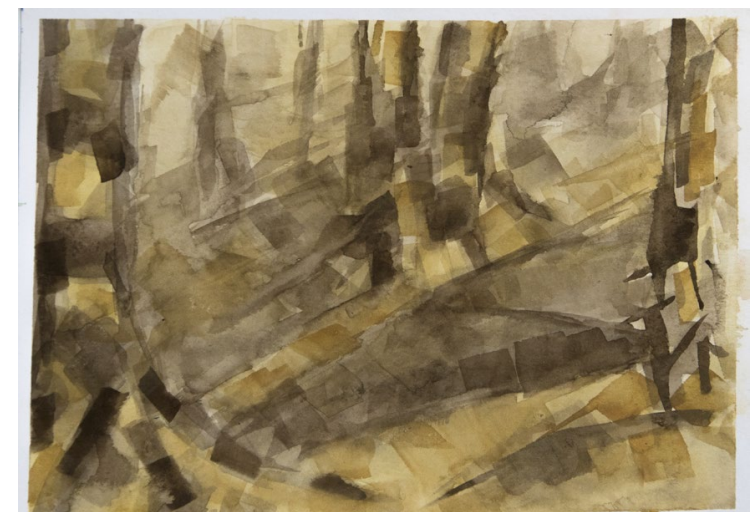


Z cyklu: **Drzewa - niebieskie**  
Akryl na kartonie, 50x70cm, 2023



Z cyklu: **Drzewa - niebieskie** akwarela, 3 prace 14 x 21 cm, 2023

Z cyklu: **Drzewa - brązowe** akwarela, 3 prace 14x21cm, 2023



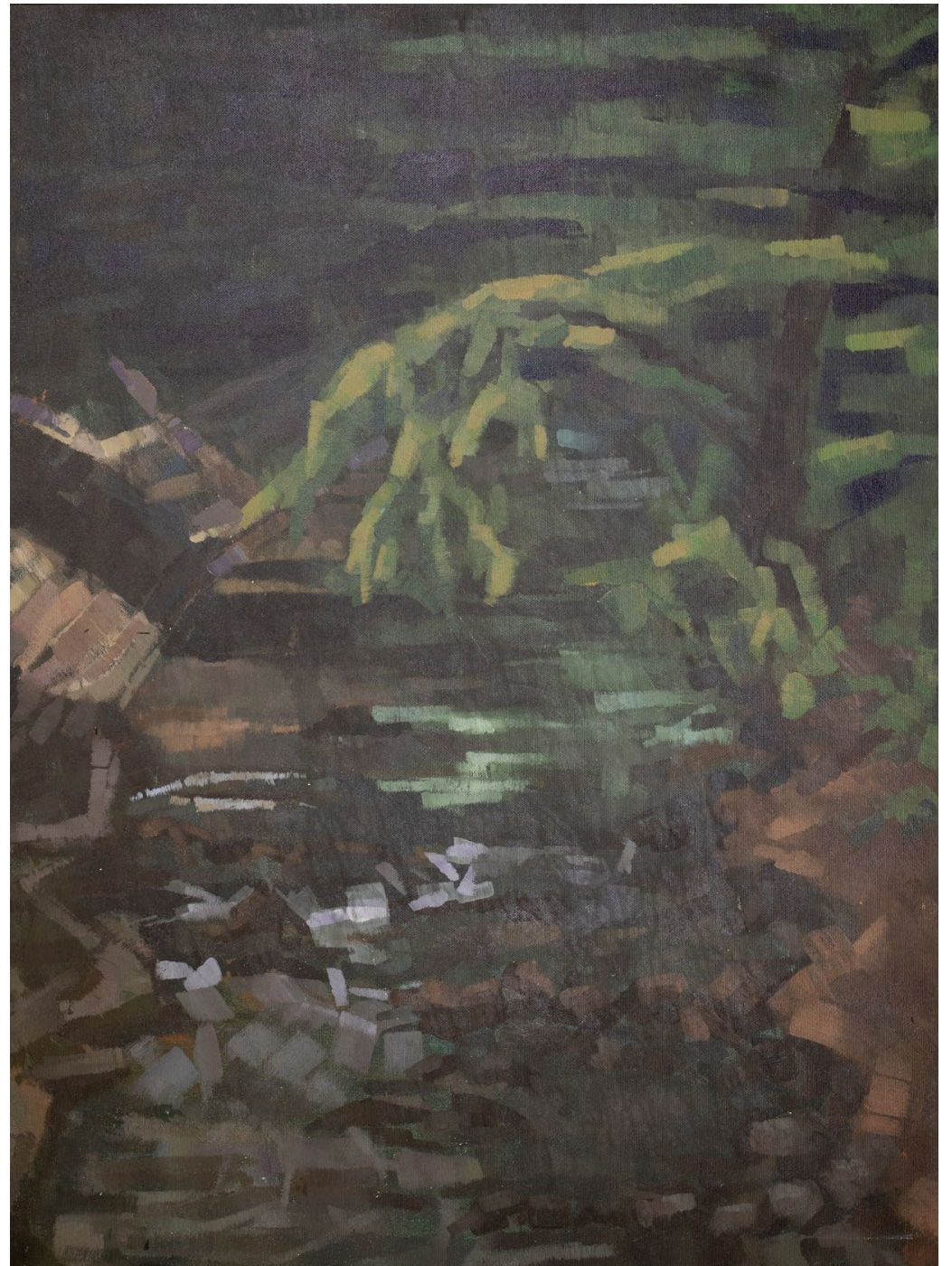


Z cyklu: **Drzewa - brązowe**  
Akryl na kartonie, 50x70cm, 2023





**Plener Hunfeld**  
akryl, 50x70cm, 2023

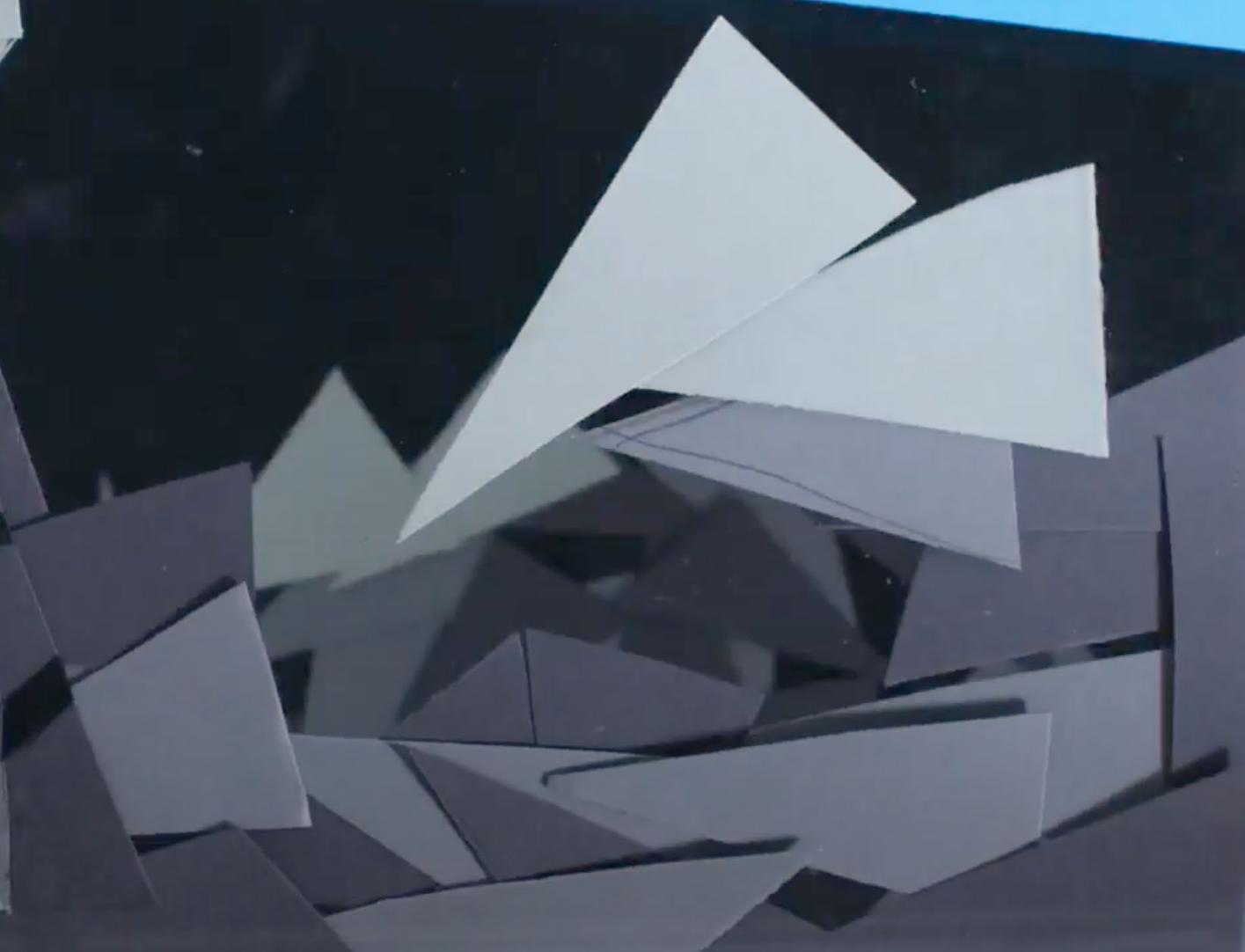


**Plener Hunfeld**  
akryl, 60x80cm, 2023



Z cyklu: **Filmy, na których byłam z tatą**  
techniki mieszane, 4 prace 10,5x14,8cm, 2023

# ANIMACJA





**Fale**

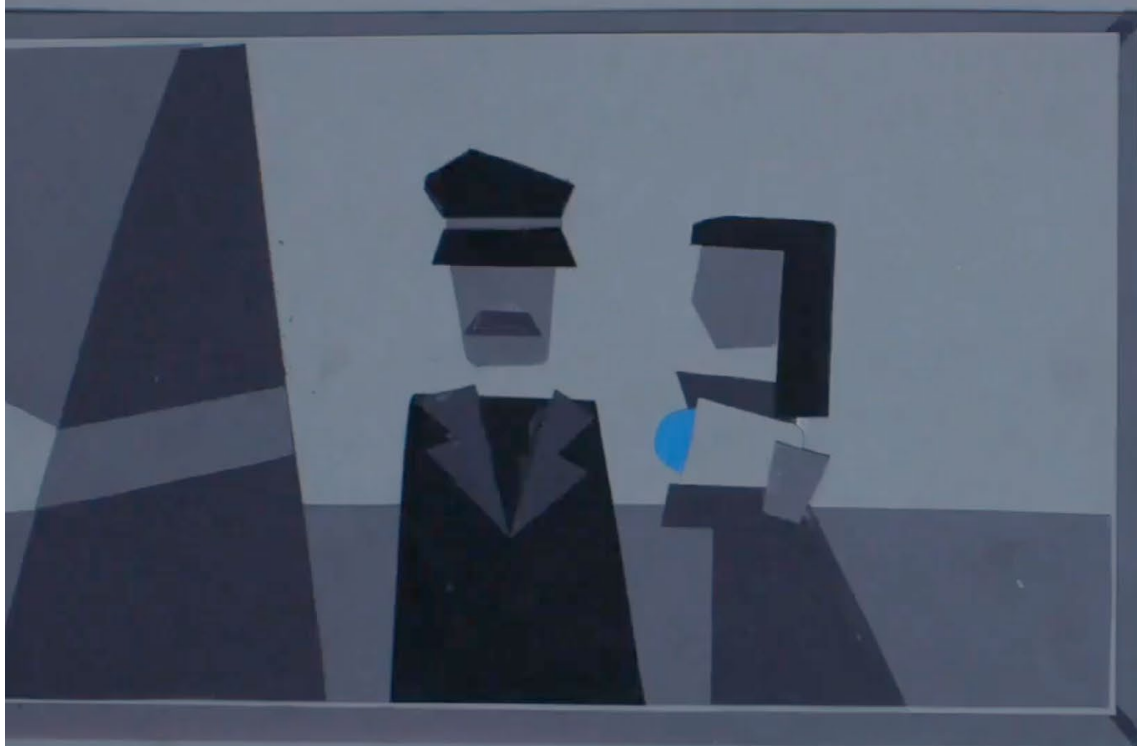
animacja poklatkowa: wycinanka, 1:48 min, 2022

**[Link do pracy](#)**



## Fale

Szkic z wykorzystaniem scenografii do filmu  
techniki mieszane, 42x29,7cm, 2022



## **„Wyszła z siebie”**

animacja poklatkowa: wycinanka, 1:53 min, 2023

**[Link do pracy](#)**

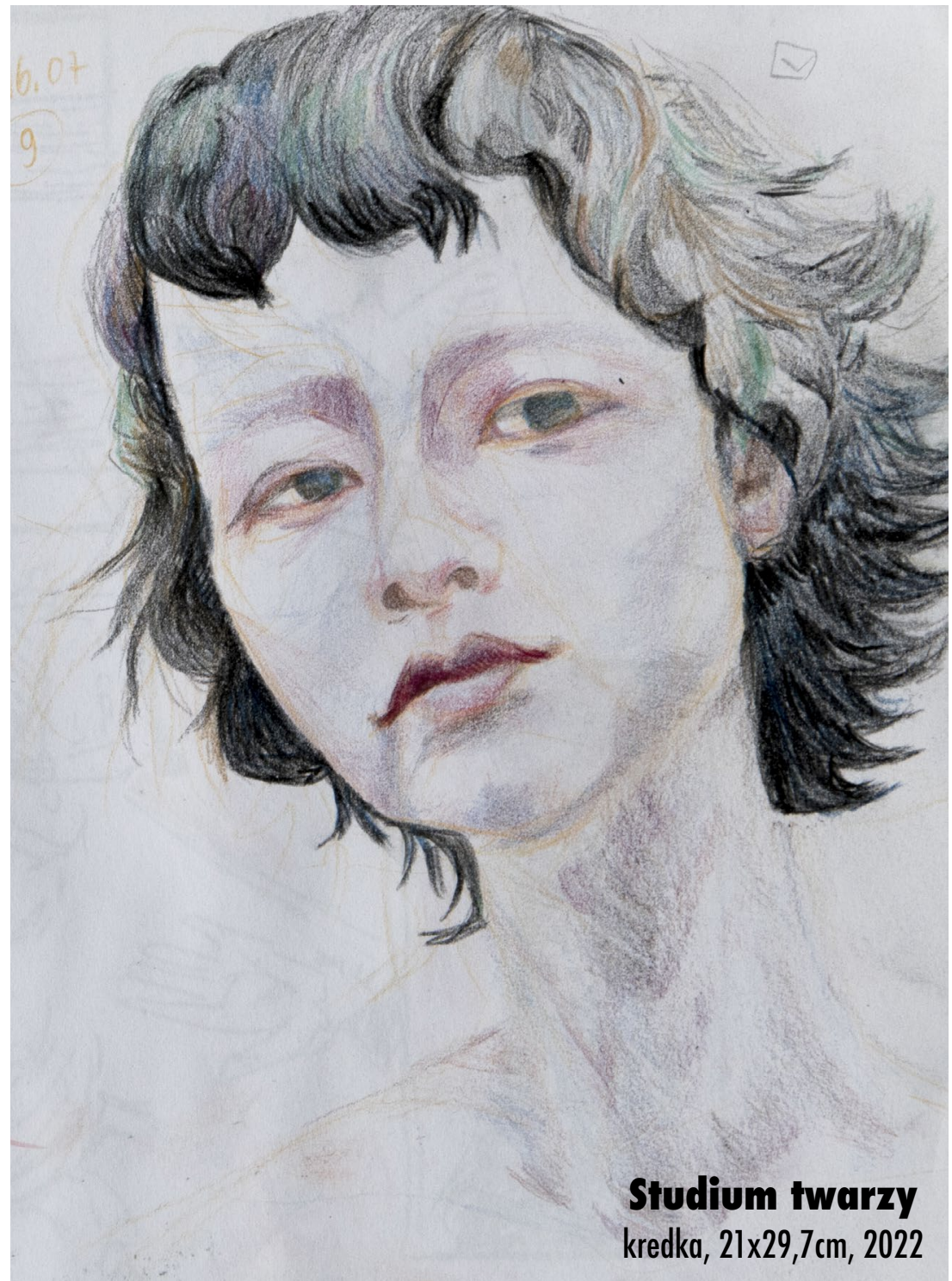
# SZKICOWNIK

byłbym pana ujrzał, a natychmiast wiedziałbym, że pan zupełnie nieświadom tego, kim pan jest, pan naprawdę może się stać. Pan, co by było za tragedia, gdyby pan tak krótko trwać będzie pańska miłość. Dzikie kwiaty górskie wiedzą, ale Złotokap będzie równie dzisiaj. Za miesiąc gwiazdy i rok po powrót nie odzyska. Nie w nas dwudziestu, bna, zmysły iaczych marzeń.

myśl. Dla mnie piękno jest ludzkie nie sądzą po wyglądzie. Słowa jest tyn... jak, jak, jak... tyle że bogowie szybko odbierają to, co dają. Młodość ledwie kilka lat, aby żyć naprawdę. Kiedy odejdzie miłość, razem z nią podąży uroda, a wtedy naka odkryje pan, że skończyły się już pańskie albo też pozostały takie tylko, które pamięć przeszłości uczyni bardziej gorzkimi od porażek. Każdy upływający miesiąc przybliża pana do czegoś strasznego. Czasem wojuje z pańskimi liliami i pan, policzki się zapadną, strasznego cierpienia, wistnia swoją młodość, pan nie trwoni złotą, nie rady, starając się, czy też poświęcone, polite, wulgarne, tych czasów. Żeć niesie w sobie, echże pan nie tego się nie...



**Michael Sheen na kanapie**  
techniki mieszane, 21x29,7cm, 2023







**Wieża artystów**

sucha pastela, 14,8x21cm, 2023



**Z rozmyślań przy śniadaniu**

techniki mieszane, 21x29,7cm, 2023

The background of the entire image is a solid light blue. Overlaid on this are several stylized, layered waves in a darker shade of blue. The waves are depicted with thick white outlines, giving them a graphic, almost cut-out appearance. The waves are arranged in a rhythmic, overlapping pattern across the frame.

**HELENA BĄCZYK**

**gmail: [helenabaczyk05@gmail.com](mailto:helenabaczyk05@gmail.com)  
instagram: [veryberry\\_\\_cherry](https://www.instagram.com/veryberry__cherry)**